

# Beata Virgo

## Secunda pars

Cantus

Be - á - - - - ta Vir - - - - go,

Altus

Be - - - á - - ta Vir - - - - go,

Tenor

Be - á - - -

Bassus

Be - - - -

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: Cantus: Be - á - - - - ta Vir - - - - go,; Altus: Be - - - á - - ta Vir - - - - go,; Tenor: Be - á - - -; Bassus: Be - - - -.

4

cú - - - jus ví - sce - ra

cú - - - jus ví - - - - sce -

- - ta Vir - - - go, cú - - - jus ví - sce -

- á - ta Vir - go, cú - - - jus ví - sce -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for 4 measures. The lyrics are: Cantus: cú - - - jus ví - sce - ra; Altus: cú - - - jus ví - - - - sce -; Tenor: - - ta Vir - - - go, cú - - - jus ví - sce -; Bassus: - á - ta Vir - go, cú - - - jus ví - sce -.

7

cú - - - jus ví - sce - ra por - tá - - -

- ra cú - - - jus ví - - - - sce - ra por - tá -

- ra cú - jus ví - - - - - sce - ra

- ra ví - - - - - sce - - - - ra por - tá -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for 7 measures. The lyrics are: Cantus: cú - - - jus ví - sce - ra por - tá - - -; Altus: - ra cú - - - jus ví - - - - sce - ra por - tá -; Tenor: - ra cú - jus ví - - - - - sce - ra; Bassus: - ra ví - - - - - sce - - - - ra por - tá -.